



DIKTI



# PEDOMAN

## KOMPETISI MAHASISWA NASIONAL BIDANG ILMU BISNIS, MANAJEMEN, DAN KEUANGAN

### JENJANG PENDIDIKAN TINGGI TAHUN 2023



**Pedoman  
Kompetisi Mahasiswa Nasional  
Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan  
2023**



**Tema:**

**Manifestasi Konsep ESG Dalam Mendukung Chairmanship Indonesia Di ASEAN Tahun 2023  
Untuk Pengembangan Ekonomi Biru dan Penguatan Pembangunan Maritim  
di Kawasan Indo Pasifik Dalam Kerangka Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan**

**Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI)  
Pusat Prestasi Nasional  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi  
Republik Indonesia**

**PEDOMAN**  
**Kompetisi Mahasiswa Nasional**  
**Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan**

**Diterbitkan oleh:**

Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional,  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi

**Pengarah:**

Asep Sukmayadi, S.Ip., M.Si.  
Sugeng Riyadi, SE., M.M.  
Drs. Setiawan Witaradya, M.A  
Sukirno, S.Sos., M.M.

**Tim Penyusun:**

Sonny Rustiadi SE., MBA., PhD., CBAP. (Institut Teknologi Bandung)  
Catharina Badra Nawangpalupi ST., M.Eng.Sc., MTD., PhD. (Universitas Katolik Parahayangan)  
Nurianna Thoha MBA., DBA. (Universitas Bina Nusantara)  
Tuntun Salamatus Zen., SE., M.Si., AK., CA., Ph.D (c) (Institut Teknologi Bandung)

**Penyunting:**

Topanal Gustiranda, M.M

Cetakan Pertama, Maret 2023

©2023 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi

## Daftar Isi

<b>Kata Pengantar</b>	<b>3</b>
<b>1. Penjelasan Umum</b>	<b>5</b>
<b>2. Jadwal Umum Kegiatan</b>	<b>7</b>
<b>3. Ketentuan Umum Kompetisi</b>	<b>8</b>
<b>4. Ketentuan Khusus per Kategori Kompetisi</b>	<b>14</b>
<b>A. Kompetisi Bidang Perencanaan Bisnis</b>	<b>14</b>
<b>B. Kompetisi Bidang Riset Investasi</b>	<b>18</b>
<b>C. Kompetisi Bidang Keuangan Audit Investigatif</b>	<b>22</b>
<b>D. Kompetisi Bidang Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna</b>	<b>24</b>
<b>E. Kompetisi Bidang Penulisan Karya Tulis Ilmiah</b>	<b>27</b>
<b>5. Pendanaan</b>	<b>30</b>
<b>6. Penyelenggara dan Dewan Juri</b>	<b>31</b>
<b>Lampiran 1</b>	<b>33</b>
<b>Kasus Kompetisi Bidang Keuangan Audit Investigatif</b>	<b>33</b>
<b>Lampiran 2</b>	<b>34</b>
<b>Lembar Persetujuan Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna</b>	<b>34</b>
<b>Lampiran 3</b>	<b>35</b>
<b>Surat Keterangan Delegasi</b>	<b>35</b>
<b>Lampiran 4</b>	<b>36</b>
<b>Surat Keterangan Mahasiswa Aktif</b>	<b>36</b>
<b>Surat Pengalihan Hak Publikasi Atas Karya Cipta</b>	<b>37</b>
<b>Lampiran 6</b>	<b>38</b>
<b>Surat Persetujuan Pengikutsertaan Finalis OPSI dan/atau FIKSI</b>	<b>38</b>

## Kata Pengantar

Dalam kebijakan dan program Manajemen Talenta Nasional (MTN), Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemdikbudristek) menjadi bagian dari melaksanakan tugas pengembangan talenta dalam rangka menyiapkan bibit-bibit talenta yang bersumber dari peserta didik yang memiliki minat dan bakat di bidang bisnis, manajemen, dan keuangan.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) kemudian bertugas melakukan identifikasi, pengembangan, dan aktualisasi untuk menghasilkan peserta didik berprestasi, dimana salah satunya adalah memprogramkan kegiatan Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen, dan Keuangan (KBMK).

Menandai semangat Merdeka Belajar, Merdeka Berprestasi, untuk pulih sepenuhnya dari keterpurukan karena pandemi, setelah adaptasi terobosan pelaksanaan KBMK di masa pandemi, pada tahun ini BPTI kembali akan melaksanakan ajang talenta KBMK dalam berbagai cabang, untuk mahasiswa, secara luring bertahap dan secara hibrid. Pelaksanaan melalui mekanisme luring secara bertahap diharapkan dapat menjadi berita baik untuk anak-anak Indonesia yang sudah merindukan untuk dapat berinteraksi dan berekspresi seutuhnya, sekaligus menjalin persahabatan antar talenta emas bangsa.

Rangkaian penyelenggaraan KBMK dilakukan melalui proses adaptasi berbagai kompetisi bidang bisnis dan manajemen internasional dan bekerjasama dengan praktisi dan asosiasi profesi terkait. Pada tahun 2023 ini direncanakan dilaksanakan dalam 5 cabang kompetisi yaitu: 1) kompetisi bidang perencanaan bisnis, 2) kompetisi bidang riset investasi, 3) kompetisi bidang keuangan audit investigatif, 4) kompetisi bidang komersialisasi riset dan teknologi tepat guna dan 5) kompetisi bidang penulisan karya tulis ilmiah.

Pedoman ini disusun untuk memberikan gambaran kepada para peserta, pendamping, pembina, juri, dan panitia dalam melaksanakan tugas dan koordinasi serta pengambilan kebijakan lebih lanjut, baik yang bersifat teknis maupun administratif. Dengan demikian, diharapkan semua pihak yang



terkait dalam penyelenggaraan KBMK dapat memahaminya sehingga ajang ini dapat terselenggara dengan lancar dan baik.

Kepada semua pihak yang berpartisipasi dan berperan aktif dalam penyelenggaraan kegiatan ini, kami mengucapkan terima kasih.



Jakarta, Maret 2023

Kepala Balai,

Asep Sukmayadi

NIP. 197206062006041001



## 1. Penjelasan Umum

Kompetisi Mahasiswa Nasional bidang ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan merupakan kompetisi yang tidak hanya mengevaluasi kemampuan akademik dan nalar mahasiswa dalam bidang ilmu, tetapi juga merupakan sebuah upaya untuk mendekatkan kemitraan antara akademisi, dunia usaha dan pemerintah.

Dengan tema ***Manifestasi Konsep ESG Dalam Mendukung Chairmanship Indonesia Di ASEAN Tahun 2023 Untuk Pengembangan Ekonomi Biru dan Penguatan Pembangunan Maritim di Kawasan Indo Pasifik Dalam Kerangka Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan***, pelaksanaan rangkaian kegiatan pada kompetisi ini dibagi menjadi dua yakni rangkaian kegiatan utama dan rangkaian kegiatan pendamping.

Rangkaian kegiatan utama terdiri dari 5 kategori kompetisi yang mencakup **Kompetisi Bidang Perencanaan Bisnis, Kompetisi Bidang Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna, Kompetisi Bidang Riset Investasi, Kompetisi Bidang Keuangan Audit Investigatif, dan Kompetisi Bidang Penulisan Karya Tulis Ilmiah**.

Sebagai keberlanjutan dari kompetisi nasional yang diadakan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia di tingkat Pendidikan Menengah (DIKMEN) maka peserta finalis **Olimpiade Penelitian Siswa Indonesia (OPSI)** atau **Festival Inovasi Kewirausahaan Siswa Indonesia (FIKSI)** dapat berpartisipasi dalam 2 (dua) kategori yaitu pada **Kategori Bidang Perencanaan Bisnis** dan **Kategori Bidang Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna** dengan mengikuti seluruh ketentuan dan persyaratan pada kedua kategori tersebut. Peserta harus menyertakan surat persetujuan seluruh tim inisiator awal proposal OPSI atau FIKSI tersebut dengan format sesuai Lampiran pada Pedoman ini.

Proses seleksi rangkaian kompetisi dimulai dengan seleksi administratif di mana setiap perguruan tinggi mengirimkan maksimal 5 kelompok peserta dengan melampirkan surat pengantar resmi dari perguruan tinggi yang bersangkutan dengan catatan bahwa 1 kategori kompetisi hanya dapat diikuti oleh maksimal 2 kelompok dari Perguruan Tinggi tersebut (termasuk tim Lintas Kampus yang beranggotakan Perguruan Tinggi yang berbeda). Format Surat Pengantar diberikan pada Lampiran. Setelah proses administrasi selesai, panitia akan mengirimkan informasi akun ke setiap peserta yang lolos syarat administrasi agar mereka bisa mengunggah jawaban mereka. Jawaban setiap kelompok dibuat dalam bentuk naskah/tulisan/makalah dan video presentasi (kecuali submisi untuk Kategori Penulisan Karya Tulis Ilmiah yang berbentuk naskah



tanpa video) terkait dengan tugas dari kompetisi yang kemudian diunggah ke situs resmi melalui akun yang sudah diberikan. Seluruh jawaban peserta kompetisi akan dinilai oleh tim penilai untuk dapat menentukan tim peserta mana yang lolos ke babak final. Seluruh jawaban peserta kompetisi menjadi hak milik dari peserta di mana Panitia dan Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi diberikan hak-hak eksklusif untuk mempublikasikan hasil karya tersebut dalam berbagai media dan kegiatan terkait Kompetisi Mahasiswa Nasional bidang ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan dan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia secara umum. Tim yang lolos ke babak final akan mengikuti rangkaian babak final dengan dua tahapan (Semi Final dan Grand Final) dengan tugas yang akan dibagikan sebelum babak final tersebut dimulai. Babak final akan dilaksanakan secara luring. Pada babak Grand Final, peserta akan mengerjakan tugas tambahan khusus dari juri yang bersifat *impromptu*. Proses penilaian pada rangkaian kegiatan kompetisi hingga babak Grand Final di tingkat nasional dilakukan oleh tim yang terdiri dari kelompok akademisi, praktisi bisnis, dan pemerintah/BUMN/asosiasi.



## 2. Jadwal Umum Kegiatan

Rencana kegiatan dapat dilihat pada tabel di bawah ini. Kegiatan dimulai dengan seleksi administratif setelah setiap perguruan tinggi mendaftarkan kontingen kompetisi. Setelah itu dilakukan pengumuman hasil seleksi administratif untuk menentukan siapa yang bisa mengikuti kompetisi. Kegiatan kompetisi sendiri dimulai dengan pembagian tugas/kasus yang dilanjutkan dengan penilaian atas jawaban yang masuk dari setiap kelompok oleh tim penilai. Dewan juri memutuskan siapa yang berhak masuk ke putaran final berdasarkan nilai setiap kelompok. Peserta yang masuk babak final akan mendapat kasus baru yang harus mereka jawab. Jawaban mereka kemudian dipresentasikan dalam acara final yang teknisnya akan ditentukan kemudian.

JENIS KEGIATAN	WAKTU
Publikasi Pedoman Kompetisi dan pembagian tugas/kasus kompetisi untuk seleksi penyisihan (pengunduhan melalui website puspresnas)	17 Maret 2023
Sosialisasi KBMK	24 s.d 27 Maret 2023
Pembukaan pendaftaran tim oleh Perguruan Tinggi melalui sistem BPTI	30 Maret s.d. 24 April 2023
Batas pengiriman makalah dan video babak penyisihan	22 Mei 2023
Proses seleksi babak penyisihan	23 Mei s.d. 12 Juni 2023
Penentuan peserta babak final	15-17 Juni 2023
Pengumuman keputusan peserta babak final	26 Juni 2023
Daftar ulang dan pembagian tugas/kasus babak final	26 Juni s.d. 10 Juli 2023
Batas Pengumpulan materi Semi Final	31 Juli 2023
Pelaksanaan babak Semi Final dan Grand Final (tingkat nasional)	7 s.d. 11 Agustus 2023



### 3. Ketentuan Umum Kompetisi

Ketentuan umum yang berlaku untuk seluruh kategori cabang Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis Manajemen dan Keuangan adalah sebagai berikut:

#### A. PESERTA

1. Peserta adalah mahasiswa program sarjana (S1) atau sarjana terapan (D4) di perguruan tinggi negeri dan swasta di Indonesia yang berstatus aktif pada tanggal babak final diselenggarakan, dibuktikan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) yang masih berlaku dan surat pengantar keterangan resmi dari perguruan tinggi (ditandatangani oleh Wakil Rektor atau Pimpinan Bidang Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi). Format Surat Pengantar diberikan pada Lampiran. KTM ditunjukkan saat daftar ulang di babak Final.
2. Mahasiswa peserta dan dosen pembimbing harus terdaftar di PD-DIKTI (Pangkalan Data Pendidikan Tinggi). Untuk mahasiswa aktif yang belum terdaftar dalam PD-DIKTI maka wajib melampirkan Surat Keterangan Mahasiswa Aktif dari Perguruan Tinggi dengan format sesuai Lampiran pada Pedoman ini yang kemudian ditandatangani oleh Wakil Rektor atau Pimpinan Bidang Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi.
3. Peserta berkelompok terdiri dari 2 (dua) sampai 3 (tiga) orang mahasiswa, salah satu anggota bertindak sebagai Ketua Kelompok. Kecuali untuk Kategori Penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan maksimal 2 (dua) orang mahasiswa.
4. Setiap peserta hanya diperbolehkan mengikuti 1 (satu) kategori kompetisi.
5. Setiap kelompok dapat terdiri dari anggota tim yang berasal dari program studi / departemen / jurusan yang berbeda di tingkat sarjana atau sarjana terapan.
6. Sesuai dengan semangat Kampus Merdeka, kelompok dapat dibentuk dengan anggota yang berasal dari Perguruan Tinggi berbeda. Kelompok yang dimaksud harus melengkapi surat pengantar keterangan resmi dari perguruan tinggi (terlampir) yang ditandatangani oleh Wakil Rektor atau Pimpinan Bidang Kemahasiswaan bagi masing-masing anggota kelompok (selanjutnya disebut Kelompok Lintas Kampus).
7. Ketua Kelompok harus berasal dari program studi bisnis, ekonomi, manajemen, atau akuntansi.
8. Setiap Perguruan Tinggi maksimal mengirimkan **5 (lima)** kelompok mahasiswa untuk **seluruh** kategori/cabang yang dikompetisikan, termasuk Kelompok Lintas Kampus. Masing-masing kategori hanya dapat diikuti oleh maksimal 2 (dua) kelompok wakil dari

Perguruan Tinggi yang bersangkutan (termasuk di dalamnya Kelompok Lintas Kampus dimana anggota kelompok berasal dari Perguruan Tinggi yang berbeda).

9. Babak final terdiri dari 2 babak yaitu babak Semi Final dan babak Grand Final dan akan dilaksanakan secara luring. Finalis wajib mengikuti babak final secara luring. Selain mengikuti kompetisi, peserta juga diharapkan untuk mengikuti rangkaian acara non-kompetisi seperti pagelaran seni-budaya, program seminar, dan sejenisnya.
10. Peserta diwajibkan menjunjung tinggi nilai-nilai sportivitas, etika dan integritas.
11. Peserta yang tidak memenuhi syarat (butir 1 s/d 10) dapat didiskualifikasi dengan keputusan dari Dewan Juri dan BPTI.
12. Pendaftaran dan keikutsertaan peserta tidak dipungut biaya.

## **B. PLAGIARISME & PROPERTI INTELEKTUAL PIHAK KETIGA**

1. Plagiarisme didefinisikan sebagai menyalin atau menggunakan material tulisan dan gambar yang dikerjakan oleh orang lain tanpa mengutip sumber dari material atau mengidentifikasi pengarang dan penerbit dari material tersebut. Kelompok peserta dapat membaca hasil penelitian atau publikasi terkait dengan perusahaan/industri yang terkait dengan penugasan kompetisi, akan tetapi seluruh analisis harus dilakukan sendiri oleh kelompok peserta. Peserta dilarang keras melakukan penyalinan dari analisis pihak lain dari sumber-sumber literatur/basis data/publikasi yang ada.
2. Kelompok peserta juga dilarang untuk:
  - a. Menggunakan artikel atau laporan pihak lain baik berupa verbatim atau sedikit merubah kata-kata tanpa mengutip sumbernya;
  - b. Menggunakan kutipan spesifik yang terkait dengan pendapat ahli/analisis utama tanpa menyebutkan nama spesifik ahli tersebut berikut referensinya;
  - c. Menyajikan perkiraan statistik/kuantitatif yang disiapkan pihak lain dan identifikasi sumbernya tanpa memasukkan pernyataan yang digunakan terkait dengan data statistik/kuantitatif tersebut;
  - d. Menggunakan gambar, bagan dan diagram tanpa menyebutkan sumber;
  - e. Menggunakan "*proprietary items*" tanpa izin dari pembuatnya, khususnya untuk Kategori Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna.
  - f. Menggunakan teknologi pintar termasuk didalamnya mesin kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence*).

3. Ketentuan terkait plagiarisme berlaku baik dari sisi laporan/naskah/analisis tertulis, video, maupun bahan dan penyajian presentasinya.
4. Kelompok peserta tidak diperbolehkan menghubungi/melakukan kontak/konsultasi dengan eksekutif perusahaan yang menjadi studi kasus/tugas pada kompetisi, dengan alasan apapun termasuk menggunakan alasan untuk keperluan perkuliahan, keperluan kompetisi, dukungan jaringan almamater maupun alasan lain yang sifatnya eksklusif dan subjektif.
5. Kelompok peserta diperbolehkan melakukan melakukan survei ke perusahaan yang bergerak pada bisnis yang mirip, dengan melakukan persetujuan terlebih dulu kepada dosen pembimbing atau mentor industri. Proses survei ini harus dicantumkan dalam laporan tertulis, presentasi dan video.

### C. DOSEN PEMBIMBING

1. Setiap kelompok peserta **diwajibkan** memiliki satu dosen pembimbing. Dosen pembimbing harus merupakan dosen yang memiliki NIDN/NIDK dan berbasis pada perguruan tinggi yang sama dengan kelompok peserta.
2. Dosen pembimbing maksimal membimbing pada 2 jenis kategori kompetisi, yang dipilih oleh kelompok peserta (bukan ditunjuk oleh perguruan tinggi).
3. Dosen pembimbing bertanggungjawab untuk memberikan bimbingan dan arahan pada kelompok peserta pada setiap tingkatan kompetisi.
4. Dosen pembimbing tidak diperkenankan memberikan analisis pribadinya untuk laporan tertulis dan video/presentasi.
5. Dosen pembimbing tidak diperbolehkan berkontribusi pada aktivitas riset dan analisis konten baik pada laporan tertulis dan presentasi selain memberikan arahan, saran dan umpan-balik kepada peserta.

### D. MENTOR PRAKTISI BISNIS/INDUSTRI

1. Setiap kelompok peserta **diperbolehkan** memiliki satu mentor praktisi bisnis/industri.
2. Mentor praktisi bisnis/industri harus melalui persetujuan dosen pembimbing dan/atau perguruan tinggi.
3. Mentor praktisi bisnis/industri tidak diperkenankan memberikan analisis pribadinya untuk laporan tertulis dan video/presentasi.

4. Mentor praktisi bisnis/industri tidak diperbolehkan berkontribusi pada aktivitas riset dan Analisis konten baik pada laporan tertulis dan presentasi selain memberikan arahan, saran dan umpan-balik ke peserta.

## **E. PENILAIAN UMUM**

1. Penilaian dibagi menjadi 3 tahap yakni tahap pertama babak penilaian penyisihan. Kemudian 10 kelompok terbaik dari masing-masing kategori akan diundang untuk melakukan tahap final. 10 kelompok terbaik ini akan kemudian diberikan addendum oleh panitia atas studi kasus yang telah dikerjakan.
2. Pada babak final penilaian dibagi menjadi 2 tahap dimana pada tahap 1 yaitu babak Semi Final dilakukan presentasi berdasarkan addendum tugas yang diberikan. Kemudian dipilih 5 kelompok terbaik dari masing-masing kategori untuk maju ke tahap Grand Final.
3. Dewan Juri dan BPTI dapat menambahkan dan/atau mengurangi jumlah kelompok yang diundang pada tahap final, baik tahap Semi Final maupun babak Grand Final, sesuai dengan hasil penilaian babak sebelumnya.
4. Bagi seluruh kelompok yang masuk ke tahap final, panitia menyediakan penghargaan.
5. Pada babak Grand Final penilaian dilakukan presentasi berdasarkan addendum tugas secara impromptu untuk kemudian dipilih 3 Kelompok Terbaik dari masing-masing kategori.
6. Keputusan peserta yang masuk babak Grand Final ditentukan berdasarkan skor mutlak dari Dewan Juri.
7. Durasi waktu video untuk babak penyisihan terdiri dari maksimal 10 menit presentasi tanpa sela.
8. Panjang Makalah untuk setiap tahapan seleksi terdiri dari maksimal 10 halaman dan maksimal Lampiran sejumlah 5 halaman. Dengan jenis huruf Times New Roman berukuran 12 dengan spasi 1.15.
9. Video dan Makalah yang diserahkan dalam Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan merupakan karya orisinal yang belum pernah diikutsertakan pada kompetisi lain apapun sebelumnya.
10. Video dan Makalah yang diserahkan kepada Panitia tetap menjadi hak milik Peserta. Panitia diberikan hak eksklusif untuk mempublikasikan hasil karya tersebut. Peserta mengisi Surat Pengalihan Hak Publikasi sesuai pada Lampiran.
11. Komposisi presentasi untuk babak Semi Final maksimal 10 menit presentasi tanpa sela tanpa sesi tanya jawab.

12. Komposisi presentasi untuk babak Grand Final terdiri dari:
  - a. persiapan/transisi (5 menit),
  - b. presentasi tanpa sela (maksimal 10 menit), dan
  - c. sesi tanya jawab (maksimal 15 menit).
13. Khusus Orasi Ilmiah untuk Kategori Penulisan Karya Tulis Ilmiah pada babak Grand Final yang terdiri dari:
  - a. persiapan/transisi (5 menit),
  - b. presentasi tanpa sela (maksimal 20 menit), dan
  - c. sesi konfirmasi orasi dari juri (maksimal 5 menit).
14. Setiap kelompok peserta akan dihitung waktu presentasi oleh petugas dengan pembagian peringatan yang terdiri dari 10 menit, 5 menit, 2 menit dan waktu habis.
15. Apabila terjadi kelebihan waktu baik pada video, makalah maupun presentasi maka kelompok peserta dapat diberikan penalti/pengurangan nilai atau bahkan diskualifikasi.
16. Ketentuan Pengurangan nilai untuk makalah adalah 3.5 poin per halaman sampai dengan 10 halaman. Jika makalah memiliki kelebihan diatas 10 halaman diberlakukan pemotongan maksimal sebesar 35 poin.
17. Ketentuan Pengurangan nilai untuk video adalah 3.5 poin per menit sampai dengan 10 menit. Jika video memiliki kelebihan diatas 10 menit diberlakukan pemotongan maksimal sebesar 35 poin.
18. Dalam sesi presentasi babak final, baik babak Semi Final maupun babak Grand Final, tim tidak diperkenankan untuk menggunakan dokumen yang berbeda dengan dokumen yang disubmisi sesuai tenggat waktu yang ditentukan. Pengurangan nilai sebesar 50% untuk komponen nilai struktur akan diberlakukan.

## **KETERLIBATAN MEDIA**

Kelompok peserta dan Perguruan Tinggi asal peserta dilarang untuk melakukan kontak langsung dengan media terkait dengan rangkaian kompetisi ini, kecuali memperoleh perizinan khusus tertulis dari BPTI dan Panitia.



## PROSES DISKUALIFIKASI

Panitia dapat melakukan proses diskualifikasi kelompok peserta dan/atau anggota kelompok peserta pada proses kegiatan kompetisi, apabila kelompok peserta perwakilan Perguruan Tinggi melanggar peraturan atau melakukan tindakan yang sangat merugikan/mengganggu jalannya rangkaian kegiatan atau merugikan panitia penyelenggara dan tuan rumah.

Proses diskualifikasi akan diatur oleh mekanisme sidang/diskusi. Hasil keputusan dituangkan dalam bentuk berita acara yang ditandatangani perwakilan BPTI, Dewan Juri, panitia pelaksana, dan saksi.



## 4. Ketentuan Khusus per Kategori Kompetisi

### A. Kompetisi Bidang Perencanaan Bisnis

#### *Deskripsi Lomba*

- Bentuk submisi adalah Makalah dan Video presentasi berbahasa Indonesia.
- Tugas: Kelompok mahasiswa mengerjakan sebuah ide bisnis dimana bisnis tersebut diharapkan dapat berkelanjutan melalui inovasi, ko-kreasi, dan pemanfaatan teknologi. Bisnis yang dipilih tidak hanya memiliki potensi keuntungan yang besar tetapi juga dapat digunakan sebagai sarana untuk persiapan **Manifestasi Konsep ESG Dalam Mendukung Chairmanship Indonesia Di ASEAN Tahun 2023 Untuk Pengembangan Ekonomi Biru di Kawasan Indo Pasifik Dalam Kerangka Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan**
- Sebagai keberlanjutan dari kompetisi nasional yang diadakan di tingkat Pendidikan Menengah (DIKMEN) maka proposal bisnis yang dibuat dapat berasal dari proposal finalis **Olimpiade Penelitian Siswa Indonesia (OPSI)** atau **Festival Inovasi Kewirausahaan Siswa Indonesia (FIKSI)** dengan memberikan informasi yang jelas dalam proposal yang disubmit yang termasuk tahun keikutsertaan OPSI atau FIKSI, kategori OPSI atau FIKSI, dan tim inisiator awal proposal OPSI atau FIKSI tersebut.
- Proposal bisnis juga dapat dilakukan dengan bekerjasama dengan program Pengabdian Pada Masyarakat yang sedang atau akan dilaksanakan di Perguruan Tinggi mahasiswa berasal.
- Komponen yang diharapkan dapat disertakan adalah:
  - Analisis PESTEL yang mendetail dan mendalam (Aguilar, 1967)
  - Analisa *Value Proposition Canvas* (Osterwalder, 2016)
  - Analisa *Business Model Canvas* (Osterwalder, 2013)
- Panjang Makalah untuk setiap tahapan seleksi terdiri dari maksimal 10 halaman dan maksimal Lampiran sejumlah 5 halaman. Dengan jenis huruf Times New Roman berukuran 12 dengan spasi 1.15.
- Video **harus** menggunakan **Bahasa Indonesia** dilengkapi dengan teks terjemahan **Bahasa Inggris**. Durasi waktu video untuk seleksi terdiri dari maksimal 10 menit presentasi tanpa sela.
- Aturan pengurangan skor diterapkan apabila melebihi ketentuan jumlah halaman pada makalah dan durasi dalam video seperti yang telah dijelaskan di poin E Penilaian Umum.
- Kompetisi acuan: *Hult Prize Challenge, Hult International Business School, Boston, MA, USA*

#### *Ketentuan Penilaian*





### Penyisihan: submisi makalah dan video presentasi

Submisi terdiri dari makalah dan video presentasi. Penilaian Babak Penyisihan terdiri dari:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>PESTEL Analysis</b> Jelaskan <i>opportunities</i> dan <i>threats</i> yang dihadapi oleh perusahaan yang anda rancang yg disebabkan oleh aspek Political, Economic, Social, Technological, Environmental, dan Legal.	15
<b>Profil Pelanggan</b> Jelaskan apa yang menjadi <i>Job</i> , <i>Pain</i> dan <i>Gain Customer</i> anda.	15
<b>Produk dan Jasa</b> Jelaskan solusi yang anda tawarkan terkait <i>Pain Reliever</i> , <i>Gain Creator</i> dan <i>Offerings</i> anda.	15
<b>Rencana Operasional, Pemasaran, dan Organisasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Jelaskan bagaimana operasional bisnis anda sehari-hari (misalnya alat yang digunakan, tenaga kerja yang diperlukan, proses produksinya, dll).</li><li>Bagaimana anda akan memasarkan produk/jasa dari bisnis anda? (bagaimana <i>marketing strategy</i> bisnis anda)</li><li>Siapa yang akan menjalankan bisnis anda? Pengalaman atau kompetensi apa yang diperlukan dari orang tersebut?</li><li>Bagaimana struktur organisasi perusahaan anda?</li></ul>	20
<b>Aspek Keuangan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Berapa banyak modal yang diperlukan untuk mewujudkan ide bisnis anda?</li><li>Bagaimana anda mendapatkan modal tersebut?</li><li>Bagaimana rencana keuangan bisnis anda? (misalnya perkiraan Rugi/Laba, arus kas, neraca, dll)</li><li>Bagaimana rasio keuangan dari perusahaan anda (misalnya ROI, <i>Payback Period</i> dan BEP)</li></ul>	20
<b>Aspek Inovasi dan Teknologi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Jelaskan elemen inovasi dari ide bisnis anda.</li><li>Gambarkan dan jelaskan aspek teknologi dalam aktivitas atau inisiatif yang akan digunakan di perusahaan anda.</li></ul>	10
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	5
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### Babak Semi Final: submisi makalah dan bahan presentasi (ppt)



Submisi terdiri dari **makalah** dan **bahan presentasi (ppt)**. Tugas Semi Final akan diberikan pada waktunya kepada Semi Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Semi Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dan konten materi presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan berkomunikasi</li><li>• Kejelasan dan teknik presentasi</li></ul>	50
<b>Organisasi dari waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manajemen waktu</li><li>• Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### **Babak Grand Final: Presentasi**

Submisi terdiri dari **bahan presentasi (ppt)**. Tugas Grand Final akan diberikan pada waktunya kepada Grand Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Grand Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dari materi dan waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan berkomunikasi</li><li>• Kejelasan dan teknik presentasi</li><li>• Manajemen waktu</li><li>• Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	50
<b>Pertanyaan dan jawaban</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan untuk mempertahankan rekomendasi menggunakan materi yang dipresentasikan</li></ul>	40



<b>Kriteria Penilaian</b>	<b>Nilai Maksimum</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kreativitas dalam memberikan jawaban (termasuk jika menggunakan sesuatu di luar materi yang dipresentasikan)</li><li>• Kerja sama tim dalam memberikan jawaban</li><li>• Etika dalam memberikan jawaban</li></ul>	
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

## B. Kompetisi Bidang Riset Investasi

### *Deskripsi Lomba*

Pembangunan Maritim merupakan penguatan ekonomi maritim yang didasarkan pada kualitas SDM, infrastruktur, dan penguasaan teknologi. Penguatan pembangunan maritim membutuhkan peningkatan kapasitas atas sektor perikanan, energi baru dan terbarukan berbasis sumber daya kelautan, hilirisasi industri maritim, pengembangan industri bioteknologi kelautan, peningkatan kapasitas pelabuhan dan tol laut nasional maupun internasional.

Fokus pada peningkatan kapasitas pelabuhan dan tol laut, PT Samudera Indonesia Tbk merupakan perusahaan pelayaran dan logistik yang terintegrasi dengan konektivitas global. Samudera Indonesia memberikan solusi rantai pasokan dan ekosistem bisnis terpadu sebagai bagian dari *logistic solution universe*. PT Samudera Indonesia Tbk merupakan perusahaan transportasi kargo dan logistik terpadu yang didirikan tahun 1964.

- Bentuk submisi adalah Makalah dan Video presentasi berbahasa Indonesia.
- Kelompok mahasiswa membuat laporan riset emiten SMDR, PT Samudera Indonesia Tbk. Kelompok peserta memberikan rekomendasi apakah saham tersebut *Buy*, *Sell* atau *Hold* dengan rasional menggunakan model valuasi saham menggunakan rujukan buku investasi, buku valuasi perusahaan, dan *best practices* (bukan permodelan ekonometrika-keuangan *historical transaction based*).
- Rekomendasi saham dapat dibandingkan dengan perusahaan terbuka sejenis di tingkat nasional, ASEAN, ataupun Indo Pasifik.
- Kelompok mahasiswa tersebut harus didampingi oleh dosen pembimbing dari perguruan tinggi mahasiswa tersebut
- Sudut pandang yang dilakukan harus pada perspektif analisis riset keuangan independen
- Kompetisi acuan di tingkat internasional: CFA investment Research Challenge
- Panjang Makalah untuk seleksi terdiri dari maksimal 10 halaman (tidak termasuk lampiran, lampiran maksimal 5 halaman). Peserta dapat menggunakan *template equity investment report* yang dipublikasikan oleh berbagai perusahaan sekuritas di Indonesia.
- Video **harus** menggunakan **Bahasa Indonesia** dilengkapi dengan teks terjemahan **Bahasa Inggris**. Durasi waktu video untuk seleksi terdiri dari maksimal 10 menit presentasi tanpa sela.
- Aturan pengurangan skor diterapkan apabila melebihi ketentuan makalah dan video.
- Apabila kelompok peserta lolos ke tingkat nasional, diperbolehkan latihan menggunakan simulasi dengan mentor praktisi, dosen pembimbing, dan praktisi/profesional di bidang manajemen investasi.



## Ketentuan Penilaian

### Penyisihan: submisi makalah dan video presentasi

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Deksripsi Bisnis</b> Mendeskripsikan proses bisnis, jenis industri dan kondisi internal perusahaan	5
<b>Analisis Ekonomi Global dan Lokal</b> Menganalisis kondisi ekonomi global dan lokal yang terkait dengan tantangan bisnis perusahaan	5
<b>Tinjauan Industri &amp; Posisi Persaingan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Menganalisis kondisi perusahaan dibanding perusahaan sejenis pada sektor industri/usaha yang sama</li><li>● Pada babak penyisihan: cukup sampai level Indonesia</li><li>● Pada babak semi final : sampai level regional ASEAN</li><li>● Pada babak grand final: sampai level Asia Pacific (Indo Pacific)</li></ul>	15
<b>Analisis Keuangan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Melakukan analisis keuangan dengan standar ketentuan CFA</li><li>● Analisis harus ringkas, tajam, tepat sasaran dan tidak bertele-tele</li></ul>	20
<b>Valuasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Melakukan valuasi berdasarkan buku <i>valuation</i> oleh Damodaran</li><li>● Teknik valuasi bisa beragam dengan justifikasi penentuan Teknik valuasi yang jelas</li></ul>	25
<b>Ringkasan Investasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Merupakan bagian awal berupa <i>executive summary</i> dari keseluruhan laporan</li><li>● Mengevaluasi kemampuan tim dalam menganalisa perusahaan secara <i>big picture</i></li></ul>	10
<b>Risiko Investasi</b> Menganalisis berbagai risiko investasi sesuai standar risiko investasi menurut CFA	10
<b>Tata Kelola Perusahaan</b> Memahami dan menganalisis bagaimana perusahaan melakukan tata kelola perusahaan yang baik	5
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	5



Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### **Babak Semi Final: submisi makalah dan bahan presentasi (ppt)**

Submisi terdiri dari makalah dan bahan presentasi (ppt). Tugas Semi Final akan diberikan pada waktunya kepada Semi Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Semi Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%), sesuai dengan kriteria penilaian penyisihan.

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dan konten materi presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan berkomunikasi</li><li>• Kejelasan dan teknik presentasi</li></ul>	50
<b>Organisasi dari waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manajemen waktu</li><li>• Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### **Babak Grand Final: Presentasi**

Submisi terdiri dari bahan presentasi (ppt). Tugas Grand Final akan diberikan pada waktunya kepada Grand Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Grand Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%), sesuai dengan kriteria penilaian penyisihan.

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dari materi dan waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan berkomunikasi</li><li>• Kejelasan dan teknik presentasi</li><li>• Manajemen waktu</li></ul>	50



<ul style="list-style-type: none"><li>• Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	
<b>Pertanyaan dan jawaban</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan untuk mempertahankan rekomendasi menggunakan materi yang dipresentasikan</li><li>• Kreativitas dalam memberikan jawaban (termasuk jika menggunakan sesuatu di luar materi yang dipresentasikan)</li><li>• Kerja sama tim dalam memberikan jawaban</li><li>• Etika dalam memberikan jawaban</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>



## C. Kompetisi Bidang Keuangan Audit Investigatif

### *Deskripsi Lomba*

- Bentuk submisi adalah Makalah dan Video presentasi berbahasa Indonesia.
- Kompetisi Keuangan Bidang Audit Investigatif merupakan rangkaian perlombaan antar kampus (perguruan tinggi baik negeri maupun swasta di seluruh Indonesia) serta lomba kreativitas yang terkait audit keuangan dan investigatif
- Mahasiswa mengerjakan sebuah analisis audit investigatif atas kasus yang diberikan panitia. Mahasiswa bisa mengidentifikasi dan melakukan temuan lebih lanjut kasus-kasus yang terjadi saat ini.
- Kompetisi internasional acuan: Olimpiade Auditing Audit Nation BPK dan Internal Audit Case Challenge Indonesia.
- Panjang Makalah untuk seleksi terdiri dari maksimal 10 halaman (tidak termasuk lampiran). Dengan jenis huruf Times New Roman berukuran 12 dengan spasi 1.15.
- Video **harus** menggunakan **Bahasa Indonesia** dilengkapi dengan teks terjemahan **Bahasa Inggris**. Durasi waktu video untuk seleksi terdiri dari maksimal 10 menit presentasi tanpa sela.
- Aturan pengurangan skor diterapkan apabila melebihi ketentuan makalah dan video.

### *Ketentuan Penilaian*

#### **Penyisihan: submisi makalah dan video presentasi**

<b>Kriteria Penilaian</b>	<b>Nilai Maksimum</b>
Aspek substansi pemahaman kasus	25
Aspek teknis audit keuangan & Investigatif	25
Aspek orisinalitas jawaban	30
Aspek presentasi	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

#### **Babak Semi Final: submisi makalah dan bahan presentasi (ppt)**

Submisi terdiri dari makalah dan bahan presentasi (ppt). Tugas semifinal akan diberikan pada waktunya kepada semifinalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Semi Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:





Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dan konten materi presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan berkomunikasi</li><li>• Kejelasan dan teknik presentasi</li></ul>	50
<b>Organisasi dari waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manajemen waktu</li><li>• Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.</li></ul>	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### **Babak Grand Final: Presentasi**

Submisi terdiri dari bahan presentasi (ppt). Tugas grand final akan diberikan pada waktunya kepada grand finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Grand Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dari materi dan waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan berkomunikasi</li><li>• Kejelasan dan teknik presentasi</li><li>• Manajemen waktu</li><li>• Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	50
<b>Pertanyaan dan jawaban</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kemampuan untuk mempertahankan rekomendasi menggunakan materi yang dipresentasikan</li><li>• Kreativitas dalam memberikan jawaban (termasuk jika menggunakan sesuatu di luar materi yang dipresentasikan)</li><li>• Kerja sama tim dalam memberikan jawaban</li><li>• Etika dalam memberikan jawaban</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.</li></ul>	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

## D. Kompetisi Bidang Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna

### *Deskripsi Kompetisi*

- Bentuk submisi adalah Makalah dan Video presentasi berbahasa Indonesia.
- Tugas: kelompok mahasiswa mengidentifikasi riset dan teknologi tepat guna yang berpotensi untuk dikomersialkan. Peserta kemudian mengidentifikasi peluang produk potensial dengan teknologi ini.
- Teknologi yang dipilih adalah :
  - hasil riset yang dilakukan inventor di Perguruan Tinggi dimana mahasiswa berasal maupun dari Perguruan Tinggi lain **atau**;
  - sebagai keberlanjutan dari kompetisi nasional yang diadakan di tingkat Pendidikan Tinggi (DIKTI) maka teknologi yang dipilih dapat berasal dari proposal **Program Kreativitas Mahasiswa (PKM)** di Perguruan Tinggi baik dari Perguruan Tinggi asal mahasiswa maupun dari Perguruan Tinggi lain dengan memberikan informasi yang jelas dalam proposal yang disubmit yang termasuk tahun keikutsertaan, jenis PKM, dan tim inisiator awal proposal PKM tersebut **atau**;
  - para **finalis Olimpiade Penelitian Siswa Indonesia (OPSI)** atau **Festival Inovasi Kewirausahaan Siswa Indonesia (FIKSI)** yang diadakan di tingkat Pendidikan Menengah (DIKMEN) dapat mengembangkan dan melanjutkan proposalnya. Peserta diharuskan melengkapi submisi Kategori dengan Surat Persetujuan Pengikutsertaan Finalis OPSI dan/atau FIKSI sesuai lampiran pada dokumen ini.
- Teknologi merupakan inovasi dalam manifestasi Konsep ESG untuk pengembangan ekonomi biru dan penguatan pembangunan maritim.
- Peserta **harus** melampirkan *Consent Form* dari inventor teknologi objek riset/studi kasus.
- Komponen yang diharapkan dapat disertakan adalah Analisa *Technology Readiness Level* (TRL) (European Commission, 2014)<sup>1</sup>.
- Panjang Makalah seleksi terdiri dari maksimal 10 halaman dan maksimal Lampiran sejumlah 5 halaman. Dengan jenis huruf Times New Roman berukuran 12 dengan spasi 1.15.
- Video **harus** menggunakan **Bahasa Indonesia** dilengkapi dengan teks terjemahan **Bahasa Inggris**. Durasi waktu video untuk seleksi terdiri dari maksimal 10 menit presentasi tanpa sela.
- Aturan pengurangan skor diterapkan apabila melebihi ketentuan makalah dan video.
- Kompetisi acuan: *TCO Innovation Competition (the George Washington University/GW)* dan *Tech Venture Challenge (Vanderbilt University)*.

### *Ketentuan Penilaian*

---

<sup>1</sup> European Commission. 2014. "Technology readiness levels (TRL)" at:  
[http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/other/wp/2016\\_2017/annexes/h2020-wp1617-annex-g-trl\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/other/wp/2016_2017/annexes/h2020-wp1617-annex-g-trl_en.pdf)



### Penyisihan: submisi makalah dan video presentasi

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Penjelasan Invensi/Teknologi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identifikasi invensi/teknologi dan aktor pelaku</li><li>● Identifikasi peluang invensi/teknologi</li><li>● Identifikasi pemangku kepentingan terkait</li></ul>	30
<b>Rumusan dan Analisis Masalah</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Definisi masalah dan isu utama yang menjadi solusi bagi invensi/teknologi</li><li>● Metode analisis dan pengukuran Tingkat Kesiapterapan Teknologi (TKT) yang digunakan mengacu pada TRL Model</li></ul>	25
<b>Rumusan Strategi Komersialisasi dan Rekomendasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Evaluasi dari alternatif solusi dan rekomendasi</li><li>● Kemudahan dalam menerapkan solusi</li><li>● Orientasi strategis dan fokus</li><li>● Justifikasi dari rekomendasi</li></ul>	35
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### Babak Semi Final: submisi makalah dan bahan presentasi (ppt)

Submisi terdiri dari makalah dan bahan presentasi (ppt). Tugas Semi Final akan diberikan pada waktunya kepada Semi Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Semi Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dan konten materi presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kemampuan berkomunikasi</li><li>● Kejelasan dan teknik presentasi</li></ul>	50
<b>Organisasi dari waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manajemen waktu</li><li>● Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10



Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### **Babak Grand Final: Presentasi**

Submisi terdiri dari bahan presentasi (ppt). Tugas Grand Final akan diberikan pada waktunya kepada Grand Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Grand Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Organisasi dari materi dan waktu presentasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kemampuan berkomunikasi</li><li>● Kejelasan dan teknik presentasi</li><li>● Manajemen waktu</li><li>● Kelancaran presentasi dan kerja sama di antara anggota tim saat presentasi</li></ul>	50
<b>Pertanyaan dan jawaban</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kemampuan untuk mempertahankan rekomendasi menggunakan materi yang dipresentasikan</li><li>● Kreativitas dalam memberikan jawaban (termasuk jika menggunakan sesuatu di luar materi yang dipresentasikan)</li><li>● Kerja sama tim dalam memberikan jawaban</li><li>● Etika dalam memberikan jawaban</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

## E. Kompetisi Bidang Penulisan Karya Tulis Ilmiah

### Deskripsi Lomba

- Tugas: Lomba penulisan esai ilmiah dan/atau karya tulis ilmiah. Tema yang diangkat untuk lomba esai “*Manifestasi Konsep ESG Dalam Mendukung Chairmanship Indonesia Di ASEAN Tahun 2023 Untuk Pengembangan Ekonomi Biru dan Penguatan Pembangunan Maritim di Kawasan Indo Pasifik Dalam Kerangka Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan.*”
- Tema ini sejalan dengan situasi saat ini dimana konsep ekonomi biru merupakan suatu konsep yang secara simultan mempromosikan pertumbuhan ekonomi dengan kelestarian lingkungan, inklusi sosial dan penguatan ekosistem kelautan. Fondasi utama dari konsep ini adalah ekonomi kelautan lestari, berketahanan dan inklusif, yang memerlukan laut bersih, sehat dan produktif, serta ketahanan kawasan pesisir dan ekosistem laut. Sumber daya kelautan menjadi sumber ekonomi dan sumber protein masa depan dan bagaimana seluruh elemen bangsa dapat terus menguatkan pembangunan maritim dan menguasai kebermanfaatannya akan potensinya yang sangat besar. Keberlangsungan pasokan barang dan jasa dari laut juga merupakan hal penting dalam hal kemakmuran dan kesejahteraan suatu negara di masa depan.
- Komponen yang diharapkan ide inovasi dalam menyelesaikan masalah bangsa menggunakan “*innovation tools*” seperti Radical vs Incremental (Dewar, 1986) atau TechnoWare-HumanWare-InfoWare-OrgaWare (Sharif, 1994).
- Makalah esai **harus** menggunakan **Bahasa Indonesia** dengan minimum sebanyak 1.000 kata dan maksimal sebanyak 2.500 kata diluar Daftar Pustaka.
- Kompetisi acuan: *Gleaders Essay Competition (Global leaders English Challenge)* dan *Annual Responsible Business and Management Writing Competition (UKI PRME Regional Chapter and Oxford Brookes University)*.

### Ketentuan Penilaian

#### Penyisihan: submisi makalah

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Rumusan Masalah</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definisi masalah dan isu utama yang menjadi topik utama essay.</li></ul>	30
<b>Rumusan Analisis Skenario</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ide inovasi dalam penyelesaian masalah</li><li>• Metode analisis dan pengukuran skenario mengacu pada teori Aaker.</li><li>• Kekuatan argument dan data yang diberikan.</li></ul>	35
<b>Struktur Penulisan Makalah</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Makalah terdiri dari bagian Pendahuluan, Tinjauan Pustaka, Analisis Skenario, Kesimpulan.</li></ul>	25

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<ul style="list-style-type: none"><li>● Makalah dilengkapi dengan Daftar Pustaka dengan jumlah literatur minimal 10 referensi ilmiah.</li><li>● Penulisan menggunakan kaidah pereferensian dan kuotasi mengikuti kaidah APA (<i>American Psychological Association</i>).</li></ul>	
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### **Babak Semi Final: submisi poster**

Submisi terdiri dari poster. Tugas Semi Final akan diberikan pada waktunya kepada Semi Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Semi Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

Bobot elemen konten (70%)

Bobot elemen presentasi (30%) sebagai berikut:

Kriteria Penilaian	Nilai Maksimum
<b>Rumusan Masalah</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Definisi masalah dan isu utama yang menjadi topik</li><li>● Pendahuluan, Identifikasi masalah</li></ul>	30
<b>Rumusan Analisis Skenario</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ide inovasi dalam penyelesaian masalah dalam bentuk infografis</li><li>● Metode analisis dan pengukuran skenario</li><li>● Kekuatan argument dalam data yang diberikan</li><li>● Penyelesaian Masalah sesuai analisis</li></ul>	35
<b>Struktur Poster</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Data Infografis</li><li>● Gambar</li><li>● Kreativitas</li><li>● Estetika</li><li>● Konsep (ajakan) yang muncul</li><li>● WOW Factor</li><li>● Daftar Pustaka dengan jumlah literatur minimal 10 referensi ilmiah.</li><li>● Penulisan menggunakan kaidah pereferensian dan kuotasi mengikuti kaidah APA (<i>American Psychological Association</i>).</li></ul>	35
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>



## **Babak Grand Final: Pelaksanaan Orasi Ilmiah**

Tugas Grand Final akan diberikan pada waktunya kepada Grand Finalis sesuai skedul kompetisi. Penilaian Babak Grand Final terdiri dari 2 elemen yaitu elemen konten dan elemen presentasi.

- a. Bobot elemen konten orasi (70%)
- b. Bobot elemen orasi ilmiah (30%) sebagai berikut:

<b>Kriteria Penilaian Pidato</b>	<b>Nilai Maksimum</b>
<b>Organisasi dari materi dan waktu orasi ilmiah</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kemampuan berkomunikasi</li><li>● Kejelasan dan teknik (artikulasi &amp; intonasi)</li><li>● Manajemen waktu</li><li>● Kelancaran pidato dan kerja sama di antara anggota tim</li></ul>	50
<b>Pertanyaan dan jawaban</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kemampuan untuk mempertahankan rekomendasi</li><li>● Kreativitas dalam memberikan jawaban (termasuk jika menggunakan sesuatu di luar materi yang dipresentasikan)</li><li>● Kerja sama tim dalam memberikan jawaban</li><li>● Etika dalam memberikan jawaban</li></ul>	40
<b>Aspek Kesesuaian dengan Tema</b> Kesesuaian submisi dengan Tema KBMK 2023.	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>



## 5. Pendanaan

Biaya pelaksanaan kegiatan ditanggung oleh Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia dan tuan rumah penyelenggaraan tahun 2023 yaitu IPMI International Business School.

Finalis wajib mengikuti babak Semi Final dan Grand Final secara luring. Segala biaya termasuk transportasi dari dan ke tempat lokasi serta akomodasi selama pelaksanaan babak Semi Final dan Grand Final ditanggung oleh Perguruan Tinggi asal finalis.





## 6. Penyelenggara dan Dewan Juri

### A. Penyelenggara

Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI)  
Jalan Gardu, Srengseng sawah  
Jagakarsa  
Jakarta Selatan 12640

### B. Narahubung

Narahubung bertugas melayani peserta jika mengalami permasalahan akses dan kendala-kendala teknis selama pendaftaran maupun pelaksanaan seleksi KBMK tahun 2023. Para peserta yang mengalami permasalahan seperti yang dimaksud di atas, dapat bertanya kepada narahubung melalui pesan/chat WhatsApp. Narahubung tidak melayani/menerima panggilan telpon. Sosial media Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional memberikan informasi terbaru mengenai KBMK. Informasi yang diunggah pada media sosial bersifat benar dan dapat dipertanggungjawabkan. Berikut ini daftar media informasi dan narahubung pusat yang dapat dihubungi:

No	Media	Narahubung
1.	Instagram	Puspresnas
2.	Twitter	@puspresnas
3.	Tiktok	@puspresnas
4.	Youtube	Pusat Prestasi Nasional
5.	Website	<a href="http://Pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id">Pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id</a>
6.	Email	<a href="mailto:Dikti.puspresnas@kemdikbud.go.id">Dikti.puspresnas@kemdikbud.go.id</a>
7.	WhatsApp	Ibu Fatma : 081808074435 Bpk Topan : 0851-5646-7239

### C. Tuan Rumah Penyelenggaraan tahun 2023

#### IPMI International Business School

Jl. Rajawali Timur I No. 1  
Rawajati, Pancoran  
Jakarta Selatan 12750

#### **D. Dewan Juri**

- 1. Komponen Akademisi**
- 2. Komponen Praktisi**
- 3. Komponen Pemerintah/BUMN/Asosiasi**

## Lampiran 1

### Kasus Kompetisi Bidang Keuangan Audit Investigatif

Perusahaan milik Pemerintah Provinsi (Pemprov) “ABC” adalah Pelayaran Perusahaan Armada Daerah. Pada awal bulan April tahun XXXX dilaporkan oleh Ketua Badan Pengawas dari Perusahaan BUMD tersebut. Dalam laporan tersebut membeberkan sejumlah fakta penyimpangan yang berdampak pada kerugian negara saat dipimpin oleh Mr”B” sebagai Direktur Utama BUMD. Beberapa fakta diantaranya adalah tunggakan biaya docking kepada Dok Perkapalan “W” sebesar Rp1.285.613.300 per 10 Juli tahun xxxx. Biaya docking kapal merupakan salah satu biaya operasional yang dibiayai oleh subsidi angkutan pelayaran perintis, dan telah dibayarkan oleh Satker Perhubungan Darat Provinsi “ABC” Kementerian Perhubungan. Temuan ini diperoleh dari pembayaran docking kepada KMP Selain tunggakan biaya docking, terdapat pungli yang dilakukan oleh adik kandung Direktur Utama bernama Mr”C”. Mr “C” adalah Pengawas Kapal - Kapal feri dari Perusahaan tersebut. Dia setiap harinya meminta staf pengawas lapangan pada Kapal Motor Penumpang (KMP) Tanjung “123” di Dermaga “345”, untuk menyerahkan setiap trip kapal sebesar Rp500 ribu. Jika dikalikan enam trip per hari berarti sebesar Rp3 juta. Pasca laporan tersebut, Tim Penyidik menggeledah ruang kerja Mr”B”. Temuan lainnya adalah diduga ada kebocoran pendapatan pembayaran. Temuan ini didapat dari pembayaran KMP A dan KMP B tahun XX1X dan XX2X. Perusahaan tersebut mendapatkan fee sebesar 10 % dari nilai kontrak. Namun uangnya tidak masuk kas perusahaan, yang seharusnya menjadi pendapatan Cash perusahaan tersebut. Tim memeriksa sejumlah dokumen di ruang kerja sang Direktur Utama. Mereka meneliti satu per satu dokumen. Dalam Berita Acara Tahun XXX1 Pada saat penggeledahan Mr”B” tidak berada di kantor. Informasi yang diperoleh yang bersangkutan sementara berada di luar Provinsi “ABC”.

#### Pertanyaan

1. Adakah indikasi ketidakwajaran dalam kasus tersebut?
2. Uraikan dimana saja kecurangan bisa terjadi dalam kasus di atas!
3. Jelaskan langkah yang harus dilakukan membuktikan kecurangan ini!
4. Sebutkan kerugian atau potensi kerugian yang diderita BUMD dari transaksi tersebut? Siapa yang bertanggung jawab?
5. Bagaimana tanggung jawab jika anda sebagai seorang auditor dalam mengungkapkan kasus ini?
6. Jelaskan teori yang mendukung kerangka berfikir yang terkait dengan kasus ini!



## Lampiran 2

### Lembar Persetujuan Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna (dengan kop Perguruan Tinggi)

JUDUL STUDI KASUS :

TIM MAHASISWA :

NOMOR INDUK MAHASISWA :

Sebagai inventor saya telah diberikan informasi yang cukup tentang penelitian yang dilakukan oleh tim mahasiswa sebagai bagian dari Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan 2023 yang dibimbing oleh nama pembimbing pada Program Studi nama Prodi pada nama Fakultas/Sekolah di Nama Perguruan Tinggi.

Saya telah diberikan informasi tentang potensi risiko dan beban yang terkait dengan penelitian ini dan memiliki kesempatan untuk menanyakan pertanyaan apa pun yang mungkin saya miliki tentang penelitian dan partisipasi saya.

Saya menyatakan bahwa partisipasi saya dalam penelitian ini adalah sukarela, bebas untuk menolak untuk berpartisipasi dan bebas untuk menarik diri dari penelitian setiap saat. Penolakan saya untuk berpartisipasi atau mencabut persetujuan tidak akan mempengaruhi hubungan saya dengan nama Fakultas/Sekolah dan/atau hubungan saya dengan nama Perguruan Tinggi.

Jika saya memiliki pertanyaan tentang penelitian ini, saya dapat menghubungi (masukkan nama pembimbing, nomor telepon dan email kontak) atau jika saya memiliki masalah atau keluhan mengenai penelitian ini, saya dapat menghubungi nama kontak lain di Perguruan Tinggi melalui nomor telepon atau alamat email. Dengan menandatangani di bawah ini saya menunjukkan persetujuan saya sebagai narasumber dalam penulisan kompetisi Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna pada Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan tahun 2023.

Nama Lengkap

Instansi

.....

.....

Jabatan .....

.....

Tanda Tangan

Alamat

.....

.....

.....

Tanggal ...../...../.....



**Lampiran 3**  
**Surat Keterangan Delegasi**  
**Kompetisi Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen, dan Keuangan 2023**  
(dengan kop Perguruan Tinggi)

Tanggal :  
Nomor :

- Yth. 1. Kepala Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia  
2. Panitia Kompetisi Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen, dan Keuangan 2023

Bersama ini disampaikan dalam rangka partisipasi dalam Kompetisi Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen, dan Keuangan 2023 kami memberikan data delegasi Perguruan Tinggi kami sebagai berikut:

No.	Nama*	NIM	Nomor Kontak	Kategori Kompetisi

\* Berikan tanda bintang apabila mahasiswa bersangkutan tergabung dengan tim dari Perguruan Tinggi lain.

Kami juga memberikan data delegasi mahasiswa kami yang tergabung dengan tim dari Perguruan Tinggi lain sebagai berikut:

No.	Nama	NIM	Nomor Kontak	Kategori Kompetisi	Asal Perguruan Tinggi

Demikian informasi ini kami berikan.

Atas perhatian dan kerjasama yang baik kami mengucapkan terima kasih.

Jabatan,

Nama Lengkap  
NIP



## Lampiran 4

### Surat Keterangan Mahasiswa Aktif (dengan kop Perguruan Tinggi)

Tanggal :  
Nomor :

- Yth. 1. Kepala Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia  
2. Panitia Kompetisi Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen, dan Keuangan 2023

Pimpinan (**NAMA PERGURUAN TINGGI**) menerangkan bahwa :

No.	Nama	NIM	Fakultas	Program Studi	Terdaftar Sejak Tanggal

Adalah benar-benar mahasiswa aktif (**NAMA PERGURUAN TINGGI**), pada tahun akademik 2023/2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan dalam partisipasi pada kegiatan Kompetisi Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen, dan Keuangan Tahun 2023.

Jabatan,

Nama Lengkap  
NIP



## Lampiran 5

# Surat Pengalihan Hak Publikasi Atas Karya Cipta

Judul Proposal :

Kategori Kompetisi :

Tim Penulis :

Dengan ini menyatakan bahwa naskah yang diberikan kepada panitia Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan Tahun 2023 asli dibuat oleh tim penulis dan penulis mengalihkan Hak Publikasi naskah kepada panitia Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan Tahun 2023.

Setiap orang yang terdapat sebagai penulis naskah ini telah berkontribusi terhadap substansi dan intelektual, serta harus bertanggung jawab kepada publik. Jika di masa mendatang terdapat pemberitahuan pelanggaran Hak Cipta maka merupakan tanggung jawab penulis dan bukan tanggung jawab panitia Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan Tahun 2023.

Naskah ini berisi karya yang belum pernah diterbitkan dan tidak sedang dipertimbangkan untuk dipublikasikan pada saat pelaksanaan Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan Tahun 2023.

(KOTA) , (TANGGAL) Tahun 2023

Mewakili seluruh tim Penulis,

Nama  
Ketua Tim Penulis



## Lampiran 6

### Surat Persetujuan Pengikutsertaan Finalis OPSI dan/atau FIKSI

Judul Proposal :  
 Kompetisi DIKMEN : OPSI / FIKSI \*  
 Kategori Kompetisi :  
 Tahun Keikutsertaan :  
 Asal SMU/SMK\* dan Kota :

Dengan ini menyatakan bahwa naskah yang diberikan kepada panitia Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan Tahun 2023 berasal dari proposal finalis pada kompetisi yang diadakan pada tingkat Pendidikan Menengah (DIKMEN) dan merupakan proposal asli yang dibuat oleh tim penulis dengan anggota seperti diisikan pada table di bawah ini.

Setiap orang yang terdapat sebagai penulis pada naskah tersebut telah berkontribusi substansi dan intelektual dengan ini menyatakan memberikan persetujuan untuk mengikutsertakan seluruh ataupun sebagian konten proposal tersebut pada Kompetisi Mahasiswa Nasional Bidang Ilmu Bisnis, Manajemen dan Keuangan Tahun 2023 untuk kategori **Kategori Perencanaan Bisnis / Kategori Bidang Komersialisasi Riset dan Teknologi Tepat Guna\***.

(Tanggal, Bulan, Tahun)

#### Tim Penulis

No	Nama Lengkap	Nomor Identitas (KTP)	TTD Persetujuan	
1.			1.	
2.				2.
3.			3.	
4.				4.
5.			5.	
...	...	...		

\*) Coret yang tidak perlu.